

CRÉDITOS

COPRODUCCIÓN ENTRE *THEATER ANU* & BARTEL MEYER, EL AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Y LAS PALMAS DE GRAN CANARIA 2016

EQUIPO BERLINÉS Bartel Meyer, Stefan Behr, NAT, Alfrede maule, Ute Classen

FOTOGRAFÍA Alfrede Mauve

PRENSA María Garzón

ÁNGELES Aldo Marrero Riesgo / Néstor de la Torre; Álvaro Tacoronte Godoy / José Antonio Ramos; Fernando Martín Aparicio/ Lorenzo Godoy; Gerardo Medina Gordillo / Luis Millares Cubas; Guacimara Correa Tavío / Josefina de la Torre; Juan Peña Manzano / Cairasco de Figueroa; Yeray Bautista Armas/ Benito Pérez Galdós

BUSCADORES Arminda González Rodríguez, Cristina Bermúdez Arbelo, Fernando Torres Volo, Gloria del Toro Vega, Romina Vives González y Sara Morales Navarro

EQUIPO ESPAÑOL Coordinador coros Rubén Mayor. Coordinador danza Carmelo Fernández. Coordinador actores Israel Castro.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA DEL EVENTO Theater Anu, Bartel Meyer e Israel Castro

APERTURA Dirección musical Rubén Mayor

Coros participantes: *Coral Villa de Firgas* (Luis Pérez), *Coral Schola Cantorum* (Stefano Degano), *Coral de la Villa de Santa Brígida* (Jesús Quevedo), *Coral Distrito Centro Las Palmas* y *Coral Casa de Cantabria* (Teresa Ceballos), *Coro Juvenil Orquesta Filarmónica de Gran Canaria* (Marcela Garrón), *Coral Tipayla* (Fátima Naranjo), *Coral Peritia et Doctrina* (Inmaculada Egúés), *Coro Chelys Odalys* y *Coral Hadereck* (Héctor Rodríguez), *Coro Adulto de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria* (Luis García), *Coral Real Club Victoria* y *Coral Radio ECCA* (Edardo García), *Coral de Maspalomas* (Francisco Brazuelo), *Coral de la Vega de San Mateo* (Hugo Escobar), *Coro del Conservatorio Superior de Música* (Nicoleta Popova), *Camerata Hespérides* (Rubén Mayor).

DANZA AFRICANA Babacar Diop, Samba, Mada, Carmen, Ydi, Abián, Asane, Cristina

PARKOUR Pablo García Lustres, Eduardo Arocha, Miguel Planas, Kevin Ávila

PROGRAMACIÓN SIMULTÁNEA Yesenia Quintana, Guillermina Torresi, Hiram Vega, Impronto (Efraín Martín de Damián, Josué García, Renzo Santana), Adrián Torrijos, Leonor González, Sara Álvarez, Esther Padrón, Iván Álamo, Mila Báez, Nayra Olivares.

TIMPLE Abraham Ramos Sánchez

GUIARRA Juan Sebastián Ramírez

DÚO DE DANZA Leif Firnhaber, Vicky P Miranda

RECITAL POÉTICO Actores Naira Gómez y Víctor Formoso

Composición musical e interpretación Lara Pérez Corredor y David Pérez Corredor
Dramaturgia y dirección Israel Castro

VIDEOCREACIÓN Gregorio Viera. Dramaturgia Israel Castro

TENOR Manuel Matos

CIERRE Pianista Laura Gordo. Coros de la Federación Coral de Las Palmas (400 voces al unísono)

Dirección musical Rubén Mayor

ASESORÍA JAB Producciones

COORDINACIÓN Marisol García

DIRECTOR ARTÍSTICO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA 2016 Juan Cambreleng

DIRECTOR DE CULTURA Rafael Pérez

UNA LUZ EN EL OCÉANO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA 2016



15 de ABRIL 2011 20:00 h.
ENTORNO AUDITORIO ALFREDO KRAUS

COPRODUCCIÓN ENTRE *THEATER ANU* & BARTEL MEYER,
EL AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Y LAS PALMAS DE GRAN CANARIA 2016



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria



LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA
2016
CIUDAD FINANCIERA Y CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria



LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA
2016
CIUDAD FINANCIERA Y CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA

PROGRAMA

MUSAS DE LAS ARTES



Una celebración única que pretende acercarnos a nuestra historia mediante el homenaje a personajes relevantes de la cultura capitalina. Diferentes manifestaciones culturales van a servir para proyectar nuestro futuro hacia el 2016. Este encuentro integra el rico acervo cultural pasado, presente y futuro de nuestra ciudad

- 20:00-20:20** APERTURA CON COROS
Signore delle cime de Giuseppe de Marzi.
Plaza de la Música
- 20:20-20:35** DANZA AFRICANA Y PARKOUR
Itinerario **pakours, junto al mar**
Itinerario **danza africana, junto a la entrada del Auditorio Alfredo Kraus**
- 20:35-20:55** PROGRAMACIÓN SIMULTÁNEA
• Mimo corporal, clowns y pantomima (Impronto)
• Teatro, clowns y performance
Zona estatua Alfredo Kraus
- 20:55-21:05** TIMPLE *Cuevas del Recuerdo* (Abraham Ramos Sánchez)
Improvisaciones (Juan Sebastián Ramírez)
Javanesa
Zona estatua Alfredo Kraus
- 21:05-21:15** DÚO DANZA Zona estatua Alfredo Kraus
- 21:15-21:35** PROGRAMACIÓN SIMULTÁNEA
• Mimo corporal, clowns y pantomima (Impronto)
• Teatro, clowns, teatro y performance
Zona estatua Alfredo Kraus. Segundo pase
- 21:35-21:50** RECITAL POÉTICO *Textos de Bartolomé Cairasco de Figueroa y Josefina de la Torre*
Zona estatua Alfredo Kraus
- 21:50-22:00** VIDEOCREACIÓN
Zona estatua Alfredo Kraus
- 22:00-22:08** ARIA *Pour quoi me reveiller* (Werther) de Jules Massenet. Zona estatua Alfredo Kraus
- 22:08-22:30** FINAL CON COROS
Himno de Canarias. Texto de Benito Cabrera y arreglo de Juan José Falcón Sanabria
Canticorum Iubilo (Judas Maccabeus HWV 63) de Georg Friedrich Händel
Hallelujah (Messiah HWV 56) de Georg Friedrich Händel. Charles Jennens
Zona estatua Alfredo Kraus

Los Hermanos **LUIS (1861-1925) y AGUSTÍN (1863-1935) MILLARES CUBAS**, hijos del historiador, novelista y músico AGUSTÍN MILLARES TORRES, comienzan su actividad literaria conjunta, que se prolongará toda su vida, con la publicación en 1894 de la colección de cuentos *De la tierra canaria (Escenas y paisajes)*. Animadores incansables de la vida cultural de la ciudad fundaron el Teatrillo de los Hermanos Millares, que llegó a ser centro neurálgico de escritores e intelectuales.

JOSEFINA DE LA TORRE (1907-2002) nació en el seno de una familia dedicada por entero a las artes. Su temperamento artístico estuvo marcado por la música, la poesía y la interpretación dramática. Su poesía estuvo vinculada a la Generación del 27 y entre sus obras destaca *Poemas de la Isla*. Fue actriz de doblaje, era la voz de Marlene Dietrich, y primera actriz del Teatro Nacional María Guerrero.

BENITO PÉREZ GALDÓS (1843-1920), novelista, dramaturgo y cronista, es el mayor representante de la novela realista del siglo XIX en España, y uno de los más importantes escritores en lengua española. Los personajes de sus novelas: Mariucha, Pedro Infinito, Teodoro Golfín, entre otros, han dado nombre a gran parte del callejero del barrio capitalino de Schamann.

NÉSTOR DE LA TORRE (Néstor Martín-Fernández de la Torre) (1887-1938) comenzó a desarrollar su vocación artística desde niño. Pintor adscrito a las corrientes simbolista y modernista europeas, dejó una obra considerada, de forma unánime por los expertos, imprescindible para conocer en detalle dichos movimientos artísticos.

CAIRASCO DE FIGUEROA (1538-1610), poeta, dramaturgo y músico, fue el fundador de la literatura canaria en el marco de la literatura hispánica de su tiempo, no sólo por ser el primer escritor de nombre conocido, sino por incorporar a su obra elementos característicos de la cultura canaria tras la conquista del Archipiélago por la Corona de Castilla, a finales del siglo XV.

JOSÉ ANTONIO RAMOS (1969-2008) comenzó a los nueve años sus estudios de timple de la mano del maestro Totoyo Millares y continuó con guitarra clásica. Paralelamente enriqueció su música con elementos de jazz e improvisación, que fue incorporando al que fue su medio de expresión natural, el timple.

LORENZO GODOY (1945-1984) fue alumno ejemplar de Gelu Barbu con quien colaboró en sus espectáculos, entre los que destaca el *Homenaje a Millares de 1973*. A finales de los setenta abre su propia escuela y su compañía Ballet Contemporáneo de Las Palmas le ha situado entre los mejores bailarines y coreógrafos de Canarias.

ALFREDO KRAUS (1927-1999) inició sus estudios musicales a los cuatro años de edad y cantaba en el coro de la escuela a los ocho. La crítica internacional y el público más entendido y exigente le consideran uno de los mejores tenores líricos del mundo y el más grande belcantista de su generación. Fue además maestro de jóvenes intérpretes.

ANDAMANA (último tercio del siglo XIV) era según la mitología de la Historia de Canarias, esposa de Gumidafe, jefe del cantón de Gáldar. En aquella época realizó una importante revolución social y política unificando las jefaturas diseminadas de Gran Canaria en una sola monarquía con el asesoramiento del Consejo de Guayres.